



Пять минут по Коммунистическому проспекту – и вот уже за ажурным кованым ограждением открывается Сквер Памяти! Здесь замечательная коллекция деревьев и кустарников (рододендрон японский и желтый, береза каменная, сосна обыкновенная, лиственница японская, ель колючая голубой формы) и прекрасные цветники.

Но для нашей экскурсии интересно другое – это воистину тисовый сквер, по периметру и внутри сквера растут не менее 150 тисов остроконечных! Столько нет в городе больше нигде. А еще – ель Глена, тоже занесена в Красную Книгу Сахалинской области.

Дерево – одно из самых универсальных символов жизни, долголетия, мудрости, счастья. У древних - философов суть мира выступала в образе дерева, при этом ствол символизировал источник жизни, корни – скрытые силы природы, множественность ветвей – бесконечность проявлений жизни.

**Тисы остроконечные.** Высаженные на насыпи по периметру участка тисы огораживают живой стеной сквер, создают неповторимую атмосферу. Причудливое сплетение ветвей, кроны необычных очертаний, темно-зеленая хвоя. Понимаешь, что создатели такого ландшафта придавали этой территории особое, может быть, магическое значение. По убеждению японцев-синтоистов в каждом растении может жить божество.

С тисами у многих народов связаны особые мифы, легенды, поверья.

Одним из трех магических деревьев Ирландии был тис, известный под названием «Древо Росса». Ирландские оллавы почитали тис больше всех остальных деревьев. В сказании о Туатха де Данаан - богоподобной волшебной расе древних ирландцев - последней великой королевой-воительницей была Банба, сестра Фодл и Эйре. Банба была убита и обожествлена как одна из ипостасей Белой Богини, а именно той, что связана со смертью. Тис, как дерево жизни и смерти, был посвящен этой богине и именовался «Слава Банбы».



Древние кельты давали тису и другие названия. Имя «Чары познания» говорит само за себя, а название «Королевское кольцо», как утверждают, имеет отношение к броши, символизировавшей смену циклов существования. Брошь носили правители кельтов, чтобы та постоянно напоминала им о неизбежности смерти и последующем возрождении. Тис был символом смены этих циклов. Смерть открывала путь к возрождению и вечному существованию души.

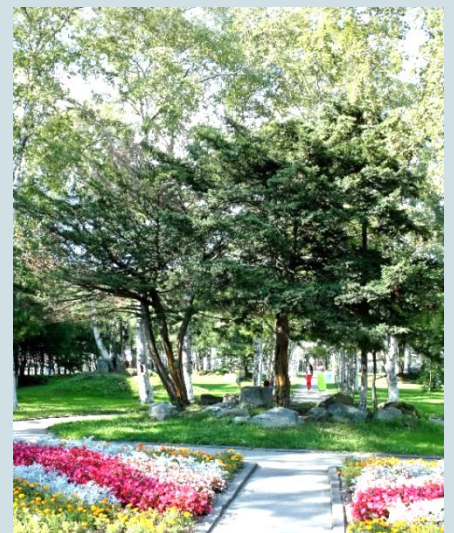
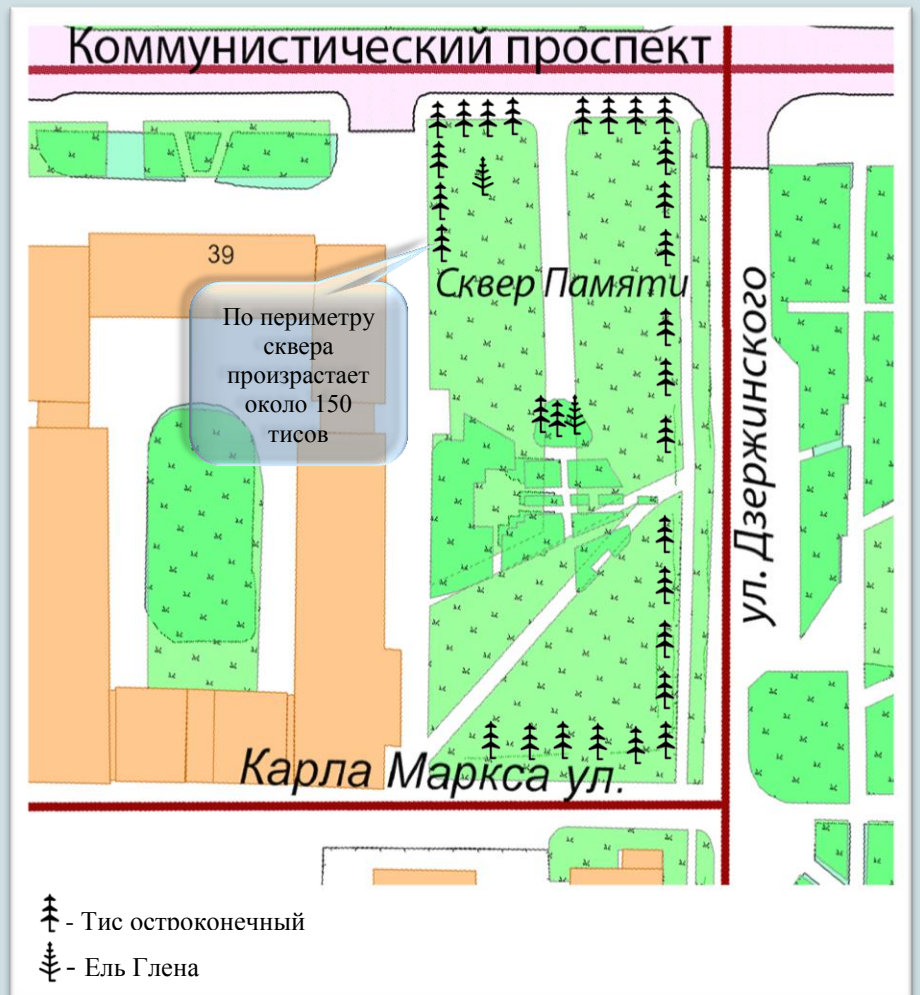
Друиды считали, что тис способен преодолевать границы времени. В ритуалах друидов тис олицетворял собой высокую степень жречества. Тис становился средством прямой связи с предками и царством духа, где обитают ангелы и заступники, способные оказать помощь каждому из нас - если мы распахнем свои души, дабы принять ее.

По древним верованиям, особой силой обладали жезлы и посохи, сделанные из тиса, поскольку благодаря своей долговечности они передавали магическую силу духа дерева, могущество богов и волю своего владельца. Во всем мире получили распространение легенды, в которых прикосновение тисового жезла или удар посоха может привести к грандиозным изменениям - как добрым, так и злым.

Тис, как говорят, охраняет врата между этой жизнью и жизнью будущей, а также защищает нас от злых духов. С древних времен тис как священное Древо бессмертия ассоциируется с местами захоронения, где он защищает и очищает мертвых.

Зелье, булькающее в знаменитом котле ведьм из шекспировского «Макбета», содержит «собранные во время лунного затмения» побеги тиса. Дядя Гамлета, чтобы умертвить короля, наливает ему в ухо ядовитый, «дважды смертельный тис».

Для христианской церкви тис стал деревом воскресения - символом Иисуса Христа, восстающего из гроба после распятия.





Во многих легендах тис выступает в виде символа несчастной любви, когда возлюбленных соединяет только смерть. Примером служит сказание об ирландской даме Изольде, выданной замуж за короля Корнуолла Марка. Своего супруга Изольда не любила, и ее мать приготовила любовный напиток, чтобы приворожить дочь к мужу. Однако вместо Марка напиток выпил его племянник Тристан. Тристан и Изольда страстно полюбили друг друга, и после многих расставаний и перипетий судьбы они умерли, слившись в объятиях. Согласно легенде, Тристана и Изольду похоронили в Корнуолле, в замке Тинтагель чуть выше пещеры Мерлина. Через год над каждой из могил выросло по тису. Три раза король Марк вырубал деревья, и трижды они появлялись снова. В конце концов, Марк отказался от такого мщения и позволил деревьями расти. Прошло время, и их ветви сомкнулись и переплелись так, что разъединить их стало невозможно.

Согласно поверью, известному в Сербии, тис - это мировая ось, его крона достигает неба, а корни - ада; у его подножия находится вода и вход в нижний мир.

У славян Тис широко употреблялся как защитное средство: из него делали разного рода амулеты; крестики из Тиса носили под рубашкой; кусочки тиса вплетали в гривы коням и прикрепляли к рогам коров и к колокольчикам, висящим на овцах. Часто с его помощью оберегали детей: вшивали им в ворот кусочек тисового дерева; делали из тиса части колыбели и детской кровати.

Поляки использовали тис для охраны скота и людей от бешенства и укуса диких и бешеных собак. В канун праздника трех королей по окончании святок поляки освящали кусок тиса и окуривали дымом от него скот; тем же способом защищали скот и людей от ведьм.

В южнославянских регионах особую силу приобретал кусок тисового дерева, прошедший освящение в ритуале «караулить тис». Отрубали кусок тисового дерева, девушка или парень разводили огонь во дворе, клали кусок тиса вблизи огня (но так, чтобы огонь не тронул древесины) и в течение ночи дежурили вблизи огня, т.е. «караулили» тис. После рассвета парень стрелял из ружья и громко объявлял о том, что ритуал совершен. Этот кусок Тиса использовали для изготовления амулетов, с его помощью оберегали детей и скот.

**Ель Глена (сахалинская, красная)** (Красная Книга Сахалинской области). Вид назван в честь его первооткрывателя для науки Петра Петровича Глена (1835-1876), российского флориста, систематика растений, путешественника, географа и гидрографа, исследователя Приамурья и Сахалина.

П.П.Глен родился 27 октября (8 ноября) 1835 в Эстонии, родом из прибалтийских немцев, дворянин.

С детства увлекался ботаникой, в 1860 году окончил физико-математический факультет Дерптского университета, получив диплом кандидата.

Незадолго до этого Россия присоединила обширные земли на Дальнем Востоке. Для изучения территорий, системы реки Амур и острова Сахалин, Русское географическое общество подготовило Восточно-Сибирскую экспедицию.

С 1 марта 1860 года П.П.Глен был зачислен в состав экспедиции в качестве помощника старшего геолога. На Сахалин в пост Дуэ Глен прибыл в июле 1860 года.

В течении 1860-1862 Гленом были изучены окрестности Дуэ, прилегающие горные хребты и более северные территории, затем - южная часть острова вплоть до обеих оконечностей: мыс Крильон и мыс Анива.

В сентябре 1862 году Глен вернулся на Амур, а затем в Санкт-Петербург, где служил в императорском Санкт-Петербургском Ботаническом саду вплоть до скоропостижной смерти в возрасте 39 лет 4 апреля 1876 года.

Экспедицией были собраны обширные геологические, ботанические и этнографические коллекции. Отчеты П.П.Глена были изданы на русском и немецком языках, в т.ч. в «Трудах Сибирской экспедиции Императорского Русского географического общества».

Глен описывает в них свои путешествия по Сахалину, приводит данные о географии и гидрографии острова, общевотанические и геологические обзоры исследованных мест. Все ботанические коллекции П.П.Глена были обработаны Ф.Б.Шмидтом.

Память Петра Петровича Глена увековечена в названиях рода растений семейства зонтичных – Гления, ряда видов из других родов (лилия Глена, жимолость Глена, ель Глена), бухты в Макаровком районе, горы на полуострове Шмидта (о.Сахалин).

Ель Глена - дерево с густой кроной конусообразного вида, со стволом около 62-73 см в диаметре, на Сахалине некоторые ели достигают 17 м высоту. В Японских горах встречаются экземпляры до 30 м. Хвоя мелкая и очень короткая с конусной вершиной, диаметр ствола достигает 60-70 см. Кора старых деревьев чешуйчатая, пластинчатая, шоколадно-коричневая (этим свойством она отличается других видов ели). Шишки цилиндрические (до 6 см), с обеих сторон закругленные, темно-пурпурово-красные, фиолетовые или зеленые - в незрелом состоянии, серо-бурые - в зрелом.

Родина ели Глена - остров Сахалин. Способна лучше других видов произрастать на заболоченных местах. Растет умеренно быстро, 20-35 см в год (медленнее ели обыкновенной). Предпочитает свежие, достаточно влажные почвы, в отличие от других елей способна переносить временное затопление корневой



шейки. К плодородию почв нетребовательна, теневынослива наравне с елью обыкновенной, подвержена ветровалу. Устойчивость к городским условиям низкая. Любит места с влажным воздухом возле естественных и искусственных водоемов.

Ель Глена является представителем рода Ель, одного из самых полезных для человека деревьев. Очень широко используется еловая древесина. Именно из нее изготавливают лучшие сорта бумаги, искусственный шелк, шерсть и многое другое, используют в строительстве.

Особенно важна древесина ели в изготовлении музыкальных инструментов (скрипок, альтов, контрабасов, пианино). Именно ее использовали знаменитые мастера Страдивариус, Амати, Гварнери. Для музыкальных инструментов в лесах отбирают 100-120-летние деревья с особой древесиной, у которой годичные кольца одинаковой толщины. Такие ели получили название «резонансовых». Отобранные для изготовления инструментов ели подсекали и на 3 года оставляли на корню. При этом дерево постепенно теряло влагу, и древесина уплотнялась, становилась более легкой, благодаря чему инструменты получали особую силу звучания.

Ель у многих европейских народов почиталась священным деревом. Еще у древнегерманских племен был обычай: накануне воинского похода вожди приходили в еловые леса, почтительно останавливались перед деревьями и произносили таинственные заклинания. А на лапах вечнозеленого дерева развешивали разнообразные дары и украшения, чтобы задобрить лесного духа. Люди считали, что именно в кроне пушистой красавицы обитает этот дух. С тех пор обряд почитания ели перешел в Голландию и Англию, а у нас в России он появился благодаря Петру 1, которому очень понравились разукрашенные лесные красавицы. Особым указом 20 декабря 1699 года царь узаконил празднование Нового года, который до этого отмечался в России в марте или в сентябре. Указ гласил: «Считать Новый год не с 1 сентября, а с 1 января сего 1700 года. А в знак того доброго начинания и нового столетнего века в веселии поздравлять друг друга с Новым годом. По большим и проезжим улицам, у дворов перед воротами учинить некоторые украшения от дерев и ветвей сосновых, еловых, можжевельных».

Прогулявших по скверу, пройдем через его восточный выход и перед нами откроется сквер Международного театрального центра имени А.П.Чехова – там продолжение нашей экскурсии.